

Per fi, va poder ser estrenada

## La companyia de Sílvia Munt té èxit amb La néta del Sol

Miquel Angel ASO

Granollers.- Després de grans malabarismes per tal que fos possible l'estrena de *La néta del Sol*, ja és un fet. Semblava que no seria possible després de la suspensió del Cicle de Teatre, per motius ben sabuts, encara que prèviament s'havia fet un acord amb l'Ajuntament.

Finalment, dissabte, en sessions de tarda i nit, es realitzava l'estrena a Granollers d'una obra escrita a Granollers i interpretada per una actriu important, Sílvia Munt.

Tan sols fa uns anys, quan l'autor Ever Martin Blanchet era al punt de mira dels polítics granollerins, per tal de desfenestrar-lo del seu treball al Centre de Teatre, hagués estat impossible. Ara quan l'equip del *Servel de Cultura* ha canviat en la totalitat, se li dediquen adjectius molt més adequats a la vàlua d'aquest "home de teatre", com diu la mateixa Sílvia Munt.

### L'autor

Ever Martin Blanchet és autor de diverses obres, les unes estrenades i amb èxit a diferents països i altres amb menys fortuna, havent adaptat i dirigit textos de diversos autors per a diferents companyies, entre les quals val la

pena de destacar la de Josep Maria Flotats. El seu treball com a pedagog teatral ha estat més acceptat a altres ciutats que no pas a Granollers, on dirigeix el Centre de Teatre de la localitat.

### L'obra

*La néta del Sol* ha estat inspirada en la *Medea* d'Eurípides i la d'Oduvaldo Vianna transportant-nos al mite dels argonautes, però tan sols s'hi acostava per tal de recuperar el mite i els personatges i a continuació expressar-se dins un concepte d'actualitat. Qualsevol parella actual pot veure's reflectida en escena, encara que ara no està tan ben vist com a la mitologia això de matar els fills, al moment de trobar-se per primera vegada després del divorci, i comencen els retrets. Podria ser un somni de la protagonista o una realitat, tan se val, de la que ha estat apartada en contra de la seva voluntat i que

més que penedir-se intenta oblidar.

A l'encontre, es produeix la pèrdua definitiva de tot el lligam que encara quedava a força d'intentar recuperar-lo. Veiem una Medea que traspua crueltat, tràgedia i patetisme, que no vol acceptar la pèrdua del seu company.

De fet, tot un plantejament vàlid per a la Grècia antiga i que, malauradament, encara es vàlid en l'actualitat. Les respostes que l'obra ofereix no són masses, en tot cas ens prepara per al diàleg i la lluita diària. Les respostes les hem de trobar a la pròpia vida de parella.

### Els actors

O hauriem de dir, l'actriu? Perquè ella soleta omple tot l'espai que Benito li ha deixat lliure, i ho fa amb absoluta dignitat, amb una dramaturgia poc comú. La seva dicció es manté durant el més d'hora i mitja que dura l'espectacle amb una tesitura i matisacions dignes d'una gran actriu i que faran vibrar l'auditori. Amb la seva presència, ningú no va gosar de separar la mirada de l'escenari.

Al seu costat, Miquel Cors in-

corpora el paper de Jasó. Sempre pendent de no col·locar-se per davant de la primera actriu, elabora el seu paper per mantenir-se prop del llistó que la seva companyia ha elevat. S'ha d'aplaudir la fermesa amb que es manté per tal de no perdre's al seu costat.

Les puntuals, i escasses, aparicions del majordom Oscar Olavarría intenten reflectir un parèntesi dins la lluita dels intèrprets a les escenes més tenses.

A *La néta del Sol*, han participat d'altres professionals lligats a Granollers amb el seu treball, així l'equip de disseny gràfic a càrrec de Viaplana disseny; els cortinatges de Joan Martos i la fusteria de Saborní com a elements d'una magnífica escenografia de Jordi Benito i en la que ningú no pot negar la signatura d'aquest artista.

Dins del muntatge tenen especial importància la música de Ramon Muntaner, el vestuari de Roser Marcé, la coreografia de Cesc Gelabert i una magnífica il·luminació d'Erik Teunis.

Aquesta nit han de realitzar la revàlida al Teatre Romea de Barcelona, i si no l'heu vist, val la pena d'apropar-se qualsevol nit i fruit d'un espectacle que farà parlar aquesta temporada.

## Notes culturals

**Nova revista cultural.**- El dia 12 de maig va ser presentada a Granollers la nova revista de l'Associació Cultural, entitat fundada l'any 1947. El projecte és que aquesta revista sigui trimestral i, si bé és destinada de manera primordial als socis de l'entitat, vol ser oberta a tothom i vol servir de vehicle d'intercomunicació entre les diverses entitats culturals i totes les persones interessades en la cultura. Cal augurar, contra allò que tantes vegades passa, que el número 0 de la presentació arribi a veure una digna sèrie de dissenys i fins de centenars al seu davant.

**Cursets.**- Durant aquest mes de maig es faran diversos cursets destinats als interessats en la tècnica del linogravat, la joieria amb ceràmica, l'estampació de samarretes i bambes, l'estampació de paper sobre aigua i el cartellisme. Els tallers, que tenen un preu que oscil·la entre les 400 i les 1500 pessetes, es faran el dissabte al matí a l'escola municipal d'art del carrer de Can Xic Corder, a la Garriga.

**Conferència.**- La Coordinadora per a la Salvaguarda del Montseny organitzarà divendres, dia 19, a dos quarts de deu del vespre, una conferència a l'entorn de "Els boscos: situació i gestió".

El Cap dels Serveis de Parcs Naturals de la Diputació de Barcelona, Joan Ignasi Castelló, serà qui parlarà en aquesta ponència, que s'emmarca dins del 2n. Cicle de Conferències i Debats del Montseny i el Montnegre. L'acte es farà a la cooperativa La Previsora de Sant Celoni.

**Exposicions.**- Rosa Permanyer i Montse Gonzalo exposen des del 13 de maig passat, a l'espai BM. Rosa Permanyer en pintura i Montse Gonzalo escultura. L'obra de totes dues artistes es recull sota el títol de "Somnis" en una mateixa sala, ja que treballen juntes des de fa un any i mig.

D'altra banda, la galeria d'art AB exposa des de fa alguns dies i fins a finals d'aquest mes de maig, l'obra de Josep Uclés, fill de Badalona, però amb molta relació amb la nostra comarca.

**Llibre sobre la comarca.**- El Vallès Oriental és un dels llibres de la col·lecció "Comarques de Catalunya" que publica l'editorial Barcanova. Al volum, publicat juntament a estudis referits a cinc comarques més del Principat, es dona una visió global del nostre Vallès en els aspectes físics, econòmics, de comunicació, de fets i personatges significatius, monuments artístics i festes i tradicions populars. El llibre està il·lustrat amb mapes, fotografies i gràfics. L'editorial que publica el llibre considera que la col·lecció "Comarques de Catalunya" pot donar una "panoràmica general de la realitat comarcal catalana, en tota la seva rica diversitat".

## Comença una nova aventura teatral

J.S.C.

Malgrat uns certs tremendismes de darrera hora, interessants això sí, un grup de joves d'onze a disset anys, escolars per tant, això també, s'han llançat a l'aventura. Una aventura pacífica i engrescadora: fer teatre.

Es tracta d'un grup que es va iniciar en les tasques teatrals ara farà quatre anys. L'aventura començà com una activitat de l'Escola Pia de Granollers. I una primera fase tractava de fer-se amb les eines teatrals: educació de la veu. Moviment escènic, expressió corporal, improvisacions...

El que va començar com una activitat extra-escolar complementària i per causa de la gran demanda de joves aspirants a actors, s'ha transformat ja en dos grups, nombrosos grups que aspiren a tenir una presència pública i il·lusionada.

Els dos grups tenen nom: Piagrells (nois i noies des dels onze fins als catorze anys) i Rostres (nois i noies dels quinze als divuit anys).

Els Piagrells —memoritzau el nom—, aquesta setmana passada han ofert el seu espectacle en públic i han portat una activitat febrils. Cinc representacions: una representació fora de l'Escola i la resta per a pares i alumnes de la pròpia escola.

L'obra representada ha estat *Aventures d'en Titella*, fantasia en tres actes de Jordi Canigó, adaptada pel director de l'espectacle Júlia Blanch. Un amplí equip tècnic dona suport al muntatge. Aquest equip que va des de la tasca de realització del ves-



tuari, complexa pel caràcter fantàstic de l'obra, fins a la música i els efectes especials, passant per la gravació, so i realització del poster de presentació, lògicament la majoria d'aquestes ajudes han vingut del grup de pares i col·laboradors que han fet possible l'espectacle.

Una línia remarcable i d'una importància indiscutible és el grup d'actors format per un col·lectiu de 27 nois i noies que han encarnat els diversos personatges de l'obra. D'una representació de teatre de titelles amb els seus personatges clàssics. La figura principal de l'obra és impel·lida fora del guinyol i té vida pròpia tot llançant-se a un seguit d'a-

ventures que el portaran des del cim del Tibidabo fins a la Lluna. Una vegada superades tot el munt d'aventures al Titella li passen les ganes de noves aventures.

L'èxit de públic va ser esclatant i va correspondre com es mereixia el grup d'actors que han treballat amb dedicació, esforç i ganes. Cal que l'aventura continuï.

Per altra banda l'altre grup, Rostres, memoritzau-ne també el nom, es proposa de representar cap a final de maig l'obra del recordat Ll. Escobar, *Assaig General*. Com es pot suposar per la naturalesa de les dues obres, una representada i l'altra en projecte

de realització immediata, poden donar una bona ocasió per a veure la capacitat interpretativa de tots aquests joves actors.

L'aventura continua i cal que continuï, és l'única garantia del vell art del teatre.

J.S.C.



## ESTUDI DE JARDINERIA ROCA

Disseny de jardins - assessorament - Consultori  
Classes particulars - Cursets per aficionats

Informació i consulta gratuïta (de 6 a 8) - Tel. 846 28 35

J. ROCA - Av. Rei Jaume, 75 - CARDEDEU